

**La Ville d'Ottawa présente :**

**Ville de neige 2003**

**Guide de survie du sculpteur**

**Durée de la mission : du 1<sup>er</sup> au 8 février 2003**

**Clôture: le 8 février, 2003**

## **Aperçu**

Si vous acceptez, votre mission consistera à créer une sculpture de neige digne de votre rang. Celle-ci devra être terminée au plus tard le huit février. Les oeuvres doivent être réalisées en équipe. À la fin de cette mission, le SS évaluera votre sculpture et attribuera des médailles en conséquence.

24 équipes d'élite ont été choisies pour cette mission. Huit d'entre elles parviendront au sommet. Votre équipe est-elle en mesure de réussir? Ce guide vous aidera dans votre entreprise.

Bonne chance, soldats.

## **Demander de l'aide**

Des employés affectés à Ville de neige seront présents sur les lieux pour vous aider à solutionner les problèmes qui pourraient surgir. Vous pouvez joindre l'organisatrice, Debra Beauregard, au 580.2424, poste 25649.

## **Stationnement**

*Les détails à propos du stationnement seront confirmés plus tard.*

## **Camouflage- Survie en hiver**

Vous devrez recourir au camouflage pour survivre, c'est-à-dire affronter le froid. Voici une liste d'accessoires vestimentaires et des explications sur leur utilité.

**Mitaines, gants et chaussettes** – Si vous portez des gants de laine sous vos gants de caoutchouc, vos mains resteront chaudes et sèches, et cela ne gênera pas vos mouvements. De même, un chapeau, un foulard et un capuchon contribuent à la rétention de la chaleur de votre corps. Des lunettes de soleil vous protégeront contre le vent.

**Bottes** - On recommande des bottes étanches et bien isolées, à semelle épaisse, avec doublure en feutre.

Pour sculpter, assurez-vous de vous habiller en fonction de la température. Les couches superposées sont idéales pour vous maintenir au chaud. Pour accomplir votre mission, portez plus d'une couche de vêtements afin d'éviter la transpiration. Les vêtements humides causent des refroidissements quand les personnes sont fatiguées. Les séjours prolongés à l'intérieur du centre de contrôle de la mission auront des effets nuisibles.

### **Énergie**

Un thermos de chocolat chaud, de soupe ou de café, et non pas l'alcool, vous fournira l'énergie et la chaleur dont vous aurez grandement besoin. Les fruits séchés et les raisins sont des sources d'énergie. Si vous sentez le froid vous envahir, bougez.

### **Remontants**

Des boissons au chocolat très, très chaudes seront fournies par BeaverTails durant la mission.

### **Armement**

Quand vous utiliserez vos outils, n'oubliez pas que vous les manipulerez moins bien si vous portez des gants.

**Pelles-** Une mince couche de cire ou d'huile empêchera les matériaux de coller.

**Traîneaux** - On utilise des petits traîneaux en plastique pour mélanger la neige et l'eau afin que la consistance soit propice au moulage. En outre, un traîneau vous aidera à transporter le matériel de votre réservoir jusqu'au lieu de votre mission.

**Autres outils-** Pousse-neige, burins, couteaux à mastiquer, grandes boîtes de carton, bois pour les moules de base et les supports temporaires, seaux en plastique très résistants, scies à main et ustensiles de cuisine (passoires, etc.).

La gravité, l'éclat du soleil et le dégel seront des obstacles à votre mission. Pour éviter un échec, suivez bien ce conseil;

Pour votre sculpture, on vous fournira un bloc de neige de 8x8x6. Vous pourrez le broyer, le rouler, y ajouter quelque chose, peu importe, mais voici ce que nous vous proposons :

**Moules-** Les caisses en plastique utilisées pour transporter le lait font d'excellents moules pour les blocs; les bols peuvent servir à former des hémisphères; les tubes en carton épais peuvent aider à façonner des colonnes. Tous les moules donnent de meilleurs résultats quand on les graisse avant de les remplir.

**Plastique-** Les feuilles de plastique peuvent aider à créer certaines formes. Pour faire une petite arche, érigez un monticule de neige afin de former la paroi intérieure de l'arche. Recouvrez-le soigneusement d'une feuille de plastique, puis d'une épaisse couche de neige fondante pour former la paroi extérieure. Lorsque le tout sera solide, enlevez une partie de la neige en-dessous de l'arche et retirez le plastique.

**Grillage de poulailler-** Pour façonner un mur ou autre élément courbé, utilisez une pièce de grillage recouverte de plastique ou d'une feuille d'étain, puis remplissez la forme de neige bien tassée. Quand l'élément sera gelé, vous pourrez facilement retirer le grillage.

**Couleur-** La couleur est une dangereuse tentation. Elle absorbe les rayons du soleil. Donc, la surface d'une sculpture en couleur fondra plus rapidement qu'une surface blanche. Plus la couleur est foncée, plus elle nuira aux détails et aux formes. Cependant, on peut prévoir quelques détails en couleur sur la face nord de la sculpture.

Si vous décidez d'utiliser de la couleur, étalez une épaisse couche de glace sous la peinture et par-dessus pour que la peinture coule le moins possible. Si on mélange de la peinture en poudre avec de la neige fondante avant de l'appliquer, la couleur durera plus longtemps.

Certaines peintures sont spécialement conçues pour recouvrir de la glace. Elles sont offertes par des entreprises de peinture situées près du SS. Les marqueurs à pointe de feutre donnent une teinte pastel et d'assez bons résultats.

## **MISSION TERMINÉE- Médailles**

Les médailles seront décernées comme suit :

- 750 \$ Premier prix pour l'ensemble
- 500 \$ Deuxième prix pour l'ensemble
- 300 \$ Troisième prix pour l'ensemble
- 200 \$ Meilleur concept artistique
- 200 \$ Meilleure représentation politique
- 200 \$ L'équipe la plus enthousiaste
- 200 \$ L'équipe la plus innovatrice
- 200 \$ L'équipe la mieux habillée

Une cérémonie de remise des prix aura lieu le 8 février (17 h).

Lieu: centre de contrôle de la mission.

Merci de votre participation. Il s'agit d'une mission difficile.